

U.E : 4.2 : LES DISTANCES

RELATIONNELLES

- ✓ Proxémie : Etude des rôles des distances chez l'homme, des « bulles d'espace » composant la sphère corporelle.
- ✓ Complètement d »pendant de facteurs sociaux, culturels, éducatifs, émotionnels.
- ✓ Edward T. Hall a défini 4 zones appelées publique, sociale, personnelle et intime (mode proche et mode éloigné)

LA DISTANCE PUBLIQUE

+ Mode éloigné : 7,50m et +

- ⇒ Distance des chefs d'Etat et des scènes de théâtre
- ⇒ Elever la voix, discours lent et articulé
- ⇒ Exagérer et accentuer l'ensemble des gestes, émotions et attitudes
- ⇒ L'individu semble tout petit, il fait partie d'un fond ou d'un cadre spécifique.

+ Mode proche : 3,60 à 7,50m

- ⇒ Voix haute sans atteindre le niveau maximal
- ⇒ Le corps commence à perdre de son volume
- ⇒ Couleur des yeux indéterminable
- ⇒ Tête apparaît plus petite que nature.

Incidence sur les soins

- Lors de fêtes avec résidents, familles : théâtraliser les gestes pour que les gens du fond reçoivent le message
- De même, si participation à des congrès

LA DISTANCE SOCIALE = limite pouvoir sur autrui

+ Mode éloigné : 2,10m à 3,60m

- ⇒ Permet de voir une personne debout
- ⇒ Caractère formel des rapports professionnels ou sociaux
- ⇒ Détails imperceptibles mais texture de la peau, qualité des cheveux, état dentaire perçus
- ⇒ Voix plus haute, situation relationnelle inconfortable.

+ Mode proche : 1,20m à 2,10m

- ⇒ Dimension tête est perçue normalement
- ⇒ Détail peau et cheveux perceptibles
- ⇒ Distance des négociations impersonnelles

⇒ Distance collègues de travail entre eux.

Incidence sur les soins

- ✓ Regarder « de haut » une personne assise à cette distance peut donner une impression de domination
- ✓ Distance du soignant qui dirige une activité éducationnelle en groupe
- ✓ Distance inadaptée aux entretiens individuels
- ✓ Si déficit sensoriel : élever le ton de la voix et amplifier les gestes explicatifs.

LA DISTANCE PERSONNELLE

Mode éloigné : 75 à 125cm

- ⇒ Propice aux discussions de sujet personnel
- ⇒ Détail bien visibles ainsi que le mouvement des mains
- ⇒ Hauteur de voix modérée
- ⇒ Chaleur corporelle imperceptible

Mode proche : 45 à 75 cm

- ⇒ Pas de déformation visuelle du visage de l'autre
- ⇒ Détails visibles
- ⇒ Relief prononcé
- ⇒ Positions des individus : reflet de leurs relations

Incidence dans les soins

- ✓ Manifester notre arrivée
- ✓ Approcher lentement par l'avant
- ✓ Faire précéder de signaux annonçant notre arrivée
- ✓ Etablir un contact visuel
- ✓ Utiliser le toucher pour établir le contact
- ✓ Distance propice aux entretiens.

LA DISTANCE INTIME

Mode éloigné : 15 à 40cm

- ⇒ Les mains peuvent se joindre
- ⇒ Tête perçues plus grande que nature
- ⇒ Traits déformés
- ⇒ Voix étouffée, murmure
- ⇒ L'odeur est détectable
- ⇒ Chaleur du corps perceptible

Mode proche : 0 à 15cm

- ⇒ Les mains peuvent se poser sur l'autre
- ⇒ La voix est un murmure

- ⇒ La chaleur et l'odeur de l'haleine sont perçues
- ⇒ Si imposée : mécanismes de défense

Incidence sur les soins

- ✓ Demander la permission de toucher
- ✓ Proposer de l'aide au lieu de faire
- ✓ Commencer par les zones neutres
- ✓ Patients psychotiques : effraction

Conclusion :

Répercussions importantes sur l'habitat, le travail la cohabitation, la vie relationnelle.

Les distances utilisées entre individus sont :

- ⇒ Du pays, de la culture d'origine
- ⇒ De l'éducation reçue
- ⇒ Des émotions
- ⇒ Des perceptions extérieures
- ⇒ De la fonction exercée
- ⇒ Du degré de relation
- ⇒ Du message que l'on veut faire passer

Elément de communication à part entière, participe au sentiment de sécurité de la personne soignée.